Hey millet, kıllandıran derginiz "Kelle abiniz" yani, fokur fokur kaynıyor. Hala ateş üstünde çakıyonuz mu? Sıcak sıcak sıcacık. Her sayı biraz daha dudak yakıyor (Yakışır yakışır). Geçen hafta DOĞAN GÜNEŞ PİŞ MUTFAK geldi de mesele bitti mi sanıyorsunuz. Hayır hayır bitmedi bitmedi no... no... no... no... Bu sayı DERYA SAYIN'da başladı. DERYA KUZULARI içerde, tam ortada.

Ayrıcana rezil-çizer FARUKEN BAYRAKTARE Elektrikli kukla ERDOĞAN DAĞLAR Duman Bey'den TEKİN OLMAYAN ESPRİLER ve sizin otistiniz, "OTİS ABİ" Oku, okut, okutturturt... turt... turt...

KIRK YILLIK ANAP KENDİNİ ELDEĞMEMİŞ YENİ GELİN HAVALARINDA YUTTURMAYA ÇALIŞIYOR...

PİŞMİŞ KELLE

...DÜREN HAİN DERGİ

SAYI 69-1000 TL. KDV DAHİL

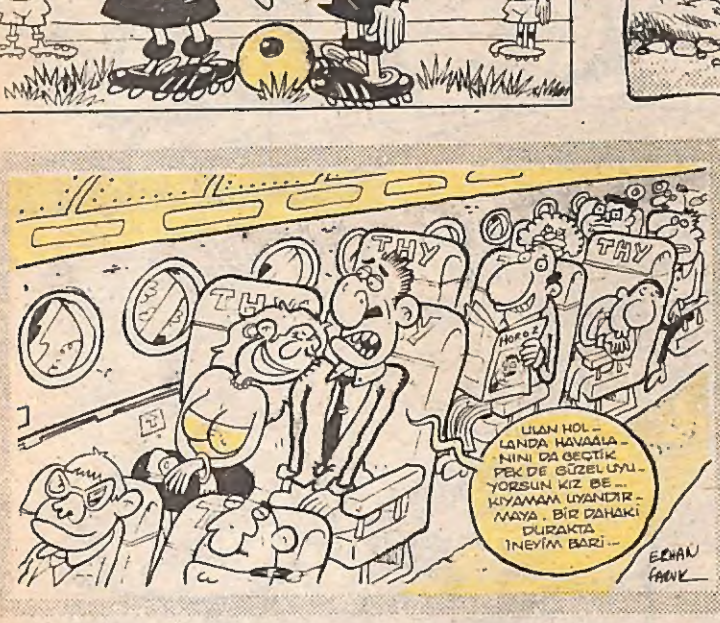
BU MEMLEKET BENDEN ÖNCE SOYULMUŞTUR. TEFECİ VURGUNCU GÜRUHU MİLLETE KAN AĞLATMIŞTIR BEN ADALET VAADEDİYORUM..

EYVAH!. GİTTİ YILDIRIM GELDİ MESUT BU DA İPİN UCUNU ÇOK KAÇIRDI BİRADER.

"Kelle" size -Kurban olsun- selam, sevgi, iyi bayramlar, hadi öptüm, ararım.

* Şehir hatları vapurlarında eylemler sürüyor.

* Ordu milli takımımız dünya üçüncüsü oldu.



DENİZİN DİBİNDE

* ANAP kongresini Mesut Yılmaz kazandı. Ana-vatana, ana-millete hayırlı uğurlu olsun.

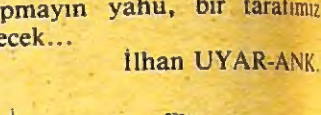
Ertuğrul SAKMAN-İST.

* **Aldıkları maaşlarla geçinemez hale gelen öğretmenler eylemlere başladı. "Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum..." Ama benden para istemesin abi...**

Recep BURSALI - İST.

* Türkiye'de dağ-taş erken seçim diye inlerken ANAP'lı, amcalar milletin gözü önünde başbakan filan seçip milleti imrendiriyorlar. Yapmayın yahu, bir tarafımız şişecek...

İlhan UYAR-ANK.



* **Gürcistan, Japonya ve Filipinler'de depremler oldu. Türkiye'de de İzmir sarsıldı. Bu dünyanın müddeti doldu abi. Uzaylı bir mütahidde verelim de şu gezegeni başımıza çökmeden bize sekiz on katlı bir dünya yapsın.**

Selçuk TAŞÖZ - İST

* **Körfez krizi bitti, dört gözle bekliyoruz. Turist yok... Yok... Yok... Ulan yoksa bunlar bizi Yunanistan'la mı aldatıyorlar.**

Sezer AYBARS - ANTALYA

* **Trafik kazaları bitmek bilmiyor... Yahu çarpışan arabaları yapan firma çarpışmayan arabalar yapsa ya Allah rızası için...**

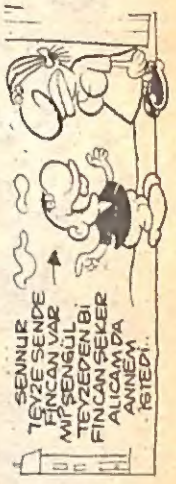
Ergüder KARAHASAN-İS

Türkiye'de halkın seçmediği başbakanlar cirit atıyor...

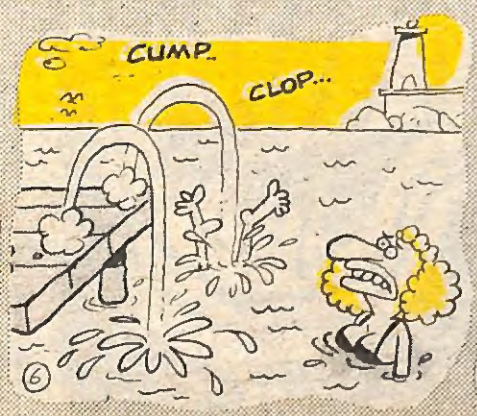
* Gazeteler şimdi de apartman veriyor.

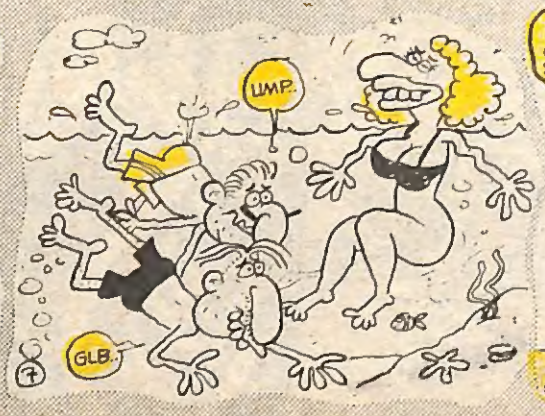
LeylaYeniay Köseoğlu, ANAP kongresinde çimdiklendi.

* Trafik kazaları bitmiyor.



*** Seçimler meçimler gırla gidiyor. Üstelik sandık başına gitme derdi de yok. Demokrasimiz el değmeden hazırlanıyor.**





ERDOĞAN DAĞLAR

AYRILMALIYIZ SEVGİLİM. BİZ SENİNLE AYRI DÜNYALARIN İNSANIYIZ.

AMA.. AMA.. BELKİ DE HAKLISIN.

MUMUNUG BİLÖB ÜNÜNÜN MINOGO HÜNN HEĞĞĞ...

ABİ, SEN DİLSİZ ADAMSIN. NEYİNE TELEFON SAPIKLIĞI...

ALO... NE DİYOSUNUZ KARDEŞİM. ANLAMIYORUM... ALOO...

HA... YA SİZ HÂLÂ BENİM PEŞİMDE MİSİNİZ... ANLAMIYOR MUSUNUZ KARDEŞİM. TAMAM, KUYRUĞUN EN BAŞINDAYDIM, AMA ÇIKTIM İŞTE... VAZGEÇTİM DOLMUŞA BİNMEKTEN... BIRAKIN PEŞİMİ AA...

VAKKO

HAHPHP ÇOK-KOMİK ULAN

HİHİ HÖHÖ

URUH HEEP

Buraya yazıyorum.

Dergide sabahlamıştım ve sabahın köründe bindiğim körüklü otobüsün en arka koltuklarından birinde göz çapaklarımı temizlemekle meşguldüm. En önde oturmuş, sohbet eden iki yaşlı adamla aramdaki uzaklığı ve otobüs sallandıkça tuhaf seslerle gıcırdayan bomboş koltukları farkedince ürperdim, ve kederlendim. Korkunç yalnızdım. Az sonra durup dururken ta arka koltuktan kalkıp yanıbaşlarına oturan genç adam, iki yaşlının şaşkın bakışlarına ne kadar maruz kalsa yeridir...

SICAK SU KAPLICALARI

HİŞT KIZ AYŞE BAK, BURDA Bİ SÜRÜ HAZIR KAYNAMIŞ SU VAR. ANLARSIN YA...

HAY KÖROLASICA AZGIN HERİF..! ZATEN SENİN YÜZÜNDEN HASTA OLUP BURALARA GELDİM. BURDA RAHAT DUR BARİ...

ATTIRMA KÖŞESİ. ATTIRMA KÖŞESİ. A

Dergi binası değişti. Geçici telefon 513 02 22

Savaş Çok Ciddi bir iştir

HADİ ÇARPTIN BARİ BUZDAĞINA ÇARPSAYDIN HIIYAR!

BOMM! GÜMM! POT POT BOM

ÇABUK, İKİNCİ KURŞUNU VER...

YAT-KALK! YAT-KALK!..

HAYDEEE SEYREDEN BEYLER PAMUK ELLER CEBE...

öh... höh... uh...

KENDİ İMKANLARIMLA DÜRBÜNLÜ TÜFEK İMAL ETTİM...

Behiç

YÜKSEK ENFLASYON HİKAYELERİ

PEMBE DİŞLER..

PIST HOCA! SAĞA ÇEK TAMAMDIR GELDİK..!

?

ABİ... BURASI MI?. EMİN MİSİNİZ?. YOK YANİ BURDA EVMEV HİÇBİ ŞİY YOK DA... BİR YANLIŞLIK OLMASIN..

HAYAZIMA SÇYİM HAY. KAFAMIN TAA ORTASINI SKYİM TÜH... HERİFLERDEKİ SURATI GÖRÜNCE VINLASANA BE A HAYVAN AH BEYNİMİ SKYİ...

KEŞ LAN TRAŞI!... ÖNÜNE BAKSEN! DÖN ULAN!.. ÇABUK! KOPARMIYIM ŞİMDİ KAFANI!..

BAKIN ABİ, BİR DAKKANIZI RİCA EDİCEM-ABİ LÜTFEN BENİM İKİ LAF ETMEME MÜSADE EDİN. BEN DİYORUM Kİ ABİ...

HİÇ BİRBİRİMİZİ LÜZUMSUZ YERE KIRMAYALIM. BEN HİÇ BEKLETMEDEN HASILATI AYNEN SİZE TAKDİM EDİYİM ABİ. ALIN GİDİN ABİ... SİZ YOLUNUZA, BEN YOLUMA. BU OLAYI DA AYNEN UNUTURUM. SÖZ VERİYORUM.

ÇOK ÖTTÜN ULAN! KAPA GAGANI. GIRTLAANI SKERİM!..

ABİ ALLAHAŞKINA SAKİN OL ABİ! PARAYI ZATEN VERİCEM. KURAN ÇARPSIN Kİ ABİ... BİR YANLIŞIM OLDUYSA ZATEN SİZDEN BİZUR DİLERİM ABİ. LÜTFEN ABİ, ÇOK RİCA EDİYORUM.

DELİKANLI ABİLERE BENZİYOSUNUZ. YANLIŞIM OLDUYSA TEKRAR TEKRAR ÖZÜR DİLERİM.

TAKSİ

LÜTFEN ABİ İZİN VERİN HASILATI AYNEN TAKDİM EDİYİM TEMİZ TEMİZ HALLOLSUN. LÜTFEN ABİ, İZİN VERİN.

SUS ULAN SUS GÖTÜN ÇOCUĞU! BELKİM BİZ SADECE PARA İÇİN TAKILMIYORUZ. BELKİM AYRICANA GIRTLAK KESMEK DİYE BİR ZEVKİMİZ VAR ... HA. SIRF PARAYLA İŞİ BAĞLIYABİLİCEN Mİ BAKALIM...

HAHA HA ULAN ÇOK PUŞTSUN FİLİMİN ALLAHISIN LAN. HA HA HA LAFLARA BAK...

AĞLAMA LAN KARI GİBİ GÖT .. DELİKANLI OL... ÖLÜME GİDERKEN BİLE DELİKANLI OLUCAN ..

AHHAAAHAÜHÜ HIHI

ABİ ÖLDÜRMEYİN. ABİ ÜÇ TANE YAVRUM VAR ABİ. ONLARIN HİÇBİ SUÇU YOK. BABASIZ BÜYÜMESİNLER ABİ. ARABAYI DA ALIN. BIRAKIN GİDİYİM...

TAKSİ

ABİ BAKIN İŞTE. RESİMLERİ BURDA.

SU AYNANIN YANINDA SALLANAN ÇERÇEVE ABİ, İŞTE...

VER BAKIYİM.

ÖNDEKİ TEOMAN ARKADAKI AYŞEGÜL...

LAN BUNLAR İKİ TANE. NİYE YALAN KONUŞUYON?

BAKSANA MORUK. ÇOCUKLAR FARLAK. ARKADA DURAN ELE AVUÇA GELİR BAYA BAYA. İYİ....

GLN PA

ÜF BOŞVER YA İHSAN ABİ. BIRAKALIM GİTSİN. ÇOK UZATMAYALIM. KENEYİ KAPIP KAÇALIM. YAZIK BAK, ZATEN ÇOCUKLARI VARMIŞ...
HA SKTİR LAN! OLMAZ!
DEVAM EDECEK
Her neyse işte abiler Arabanın içinde gırtlak bıçak vaziyetleri aynen o durumlardaydı da... (Devamını anlatıcam, söz) Arabanın dışında nasıldı peki ha...
GÜM
DONK
BÖNG
HARS
HURS
Bizimkilerin döne döne çıkarttıkları tırsınç sesler gitgide hızlanmalarını sürdürüyordu. (Hayret bi şey) Bizimkiler... Zavallılar... Bu dönme hızıyla geleceğin "Yatay semazenleri" mi olacaklardı peki ha.
Orası bilinmez. Ben bilemem yani.
Derken efendim işte tam o aynı vakitler (gırtlaklan bıçağın üstüste geldiği vakit) şehrin bütün ihtiyarları uyandılar hep birlikte (aynı anda gibi aşşa yukarı) Duvarları tuta tuta çiş yapmaya kalktılar. Dışardan gelen tırsınç sesler iyicene kudurmuştu.
(Nedir bu sesler) tam anlayamadılar (hayırdır inşallah) onlara mı öyle gelmişti, çarpıntıları mı tutmuştu? Tansiyondan olmasın...
Nerden bilsinler abi. Olayları onlara bi anlatan da olmamıştı zaten. Biletlerin 1500 liraya çıktığı Filan henüz onlara söylenmemiş
Hoş, söyleseler de ne manaya geldiğini anlayabilmelerine imkan yoktu zaten. Bu kadar enflasyonu bol bi ülkede bu rakkam işlerine akıl erdirmek kolay mıydı ki abi...
(Bir otobosha vah vah, biletler 15 lira mı olmuş? 500 lira mı)
(Yok teyze binbeşyüz lira.)
Gecenin muamma dolu hali, o tırsınç sesler...
BÖNG
DONK
HURS
GÜM
Manzaranın tuhaflığından ürken yaşlı teyzenin biri, camdan görünen semtin evliyasından yardım istedi. İki duacık okudu...
Ah be teyze, naaptın sen, neler istedin? Evliya dedeyi güç duruma düşürdün. Zavallı Evliya dede en son gücünü türbeyi yıkıp yerine apartman yapmak isteyen mütahitin kepçesini kırmak için harcamış, bitirmişti bile...
(Az şey mi abi. Kolay mı koca kepçe.)
Koskoca mütahitle kıran kırana cebelleşmiş, sonunda pes ettirmişti. Türbe yıkılmamıştı işte. Aslanlar gibi, tam 300 yıl önceki yeri neresiyse tam oradaydı hâlâ...
Ama bu konu, onu aşıyordu. Naapsın dedecik? Bunca zamane kötülüğüne evliya gücü mü dayanır. Naaptın teyze, naaptın sen... Evliya dedeyi güç duruma düşürdün. Onu bu konuya karıştırıp gururuyla oynadın. Üstelik, dedenin kendi zamanından kalan ulu kimselerin kabirleri önünde (yanda yatıyorlar) hiçbir şey yapamam
Dede, sandukasın sıkıntıyla kıpırda
DEVAMI HAFTA
KEPEK
IHH, ŞİMDİ BENİ DİKKATLE DİNLEYİN. IHH... BEN ASLINDA CEMŞİTLE OSMANIN BABASI DİİL, DAYISININ OĞLUYUM. NURTEN BENİM KUZENİMİN BALDIZIDIR. AYTENLE HİLMİ KARDEŞ DİİLDİR. CABBAR İSE... CABBAR İSE... HING...
ADİ MORUK. BEN DE MİRAS AYAKLARINI FALAN KONUŞUCAK SANDIM. BENİM DE KİM OLDUĞUMU SÖYLEYEMEDEN GİTTİ. TÜH...
* Diyarbakır'da yazla birlikte damdan düşmeler arttı.
ABİCİM, NOOLUCAK BÖYLE BİLMİYORUM... ANKARA'DA DA BAŞLADI DAMDAN DÜŞME OLAYLARI...
Senin gibi pis bi herifin görüntüsü olmaktan bıktım seni terkediyorum. Görüntün
HAH.. İŞTE O DA GİTMİŞ, GEÇEN GÜN DE GÖLGEM TERKETMİŞTİ..
GEÇEN HAFTA SİZDEN ALDIĞIM ELBİSE ÜZERİMDEYKEN ÇEKTİ
VIRRN
AMAN HATİCE KAPIYI AÇ.. HERİF KAFAYA TAKTI EZİCEK BENİ
1. LABA LUBULUB LUBA
2. SLUBLE BLOPLEPLEP
3. HIMM.. BRAVO. TAM İSTEDİĞİM GİBİ OLDU. VÜCUDUM.. BORCUM NE?
AT Bİ SİFTAH ABİ..
ERHAOOUHOFW
SÖKME SOBAYI SAKIN SÖKME EVİ ZENGİN GÖSTERİYO AYSEL

Muhlis Bey ANAP kongresinde

Geçemlelde kırk yıllık alkadaşım Akmulut'un dağvetisi üzerisine "Ahmet hava yollarısı" nın bir uçağına atlayıp Ankalaya ANAP'ın "KONGURE" düyününe gittim. Düyünün yapıldıyı sipor salonusunu bulmam hiç de zorolmadı, kolayoldı"

Alkadaşım Akmulut beni düyün salonusunun kapısında karşıladı. Bir sağatlik bir görüşmeden sonra çok samiğmi arkadaşı Muhlis bey olduyumu anladı ve birkaç sevinme belirtisisi gösteldi.

Beni hemen altakke ver külah içeri dağvet ettiler. Düyün salonu ofansif olarak düzenlenmişti. Mütevağzi halk tipi koltuklalda oturalak sohmetler ettik, pirzola ve balık suyundan yapılmış kokteyiller içtik...

Kongure düyününün yapıldıyı salon esağsında bir sipol salonusuydu. Doğrusu ANAPSİPORA yakışıl bir düyün oluyoldu. Salonda dizboyu eşki ve sarı sular valdı. (limonata) Herkeş üstü çuklatalı, içi kaymaklı ekmekler yiyoldu. (pastta..) Düyün pasttasının onaltı katlı ve kalorifelli olduyunu öğrendim.

Ağdeta bir pire masallarındaki kibi bir düyün oluyoldu. Gelin iseyse sanırımsa beşi bir yerdeydi. Dağmat çok mesust görüküyoldu...

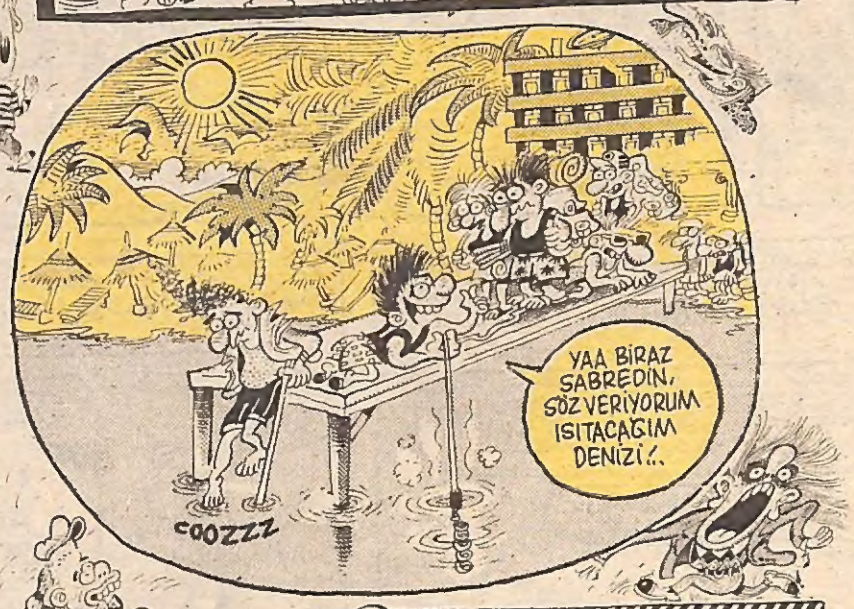
düğün sipol salonunda yapıldıyı için hokkabazlal konuştuktan somra hemen müsağbakalara geçildi. Alkadaşım Akmulut birinci turda sakatlanarak dışkalifiye oldu. (Dişişleri kalifiyesi)

Düyün heyecağnı ve masa altından içilen votkoların etkisisiyle bokus maçlarısına geçildi. İlk maç ortolama üçyüz kiloda zeybek efe ileyle otel taşarı arasısında yapıldı.

Kongure düyünü müsağbakaları bittiyinde sonuçlar açıklanddı. "Ahmet beyin telyevizyonu" Muhlis beyi Türküye güzeli seçti. Kız tarafısı Muhlis beye 800 bin milyar liralık otomobir taktı. Altın ayapkabı ödülüsü de Muhlis beye verildi.

DERYA KUZULARI

Derya SAYIN



PES YANİ

Transfer kıyameti

Lan Rızık... Hazır mı Romanya'ya gidecek ekip? Bu defa elleri boş dönmesinler ha! O iki Romeni istiyorum. İstiyoo-ruum... Arzuluyorum...

—Merak etme abi. Ekip hazır. Uyuşturucu iğne atan tabancaları, bayıltıcı gazları, yarı felç eden spreyleri ve yüzde elli kızamık yapan tüfekleri var. Bu defa Romenler kuş olsa uçamazlar. Balık olsalar zaten uçamazlar o zaman.

—Çekme halatı da alsınlar yanlarına. Romenler gelmek istemezlerse çekip getirirler.

—Emredersiniz... İlla ki diri olarak istiyorsunuz di mi herifleri...

—Elbette saloz. Ölü insanları takıma nasıl koyarız?

—Ölü topları değerlendiririler diye düşündüm.

—Defol...

—Başüstüne... Hiç şüpheniz olmasın. Yer yarılsa, Romenler içine girse... Mağma tabakasına inseler...

—Uzatma... Adamları getiremezseniz seni mağma tabakasına indiririm.

★ ★ ★

—Rızık... Ne var ne yok? Bizim ekipten haber var mı?

—İşler biraz ters gitmiş abi. Ezeli rakibimiz de bir ekip yollamış Romanya'ya. Bükreş'te iki ekip çatışmış. Bizim ekip öteki ekibe sinir gazı atmış. Herifler gülmekten kırılmışlar.

—Oh olsun...

—Ama Romenler daha güleryüzlü buldukları için ezeli rakibimizin ekibiyle görüşmüş... Ne fena...

—Sonra... Devam et...

—Bizim ekip şefine uyutan iğne atmışlar. Sürekli uyuyormuş. Hayli yüklü bir otel faturası gelmiş.

—Çıldıracam. Ne beceriksizlik tir buuu... Allah ceza sahanızı... Öhö... Cezanızı versin...

—Ro... Romen futbolcularda biri kaçarken trenin altında kalmış. Hafif sakat... lanmış...

—Hiiaah... Salaklaaar...

—Za... Zaten... Tek bacağı daha başarılıymış. Solu bi... Bira zayıftı zaten diyorlar.

—Öbürü noolmuş? Öbürü?

—Henüz sonuç alınamamış. Ormanda takip ediyorlarmış. Bi yandan rakiplerimiz bubi tuzakları kuruyorlarmış. Bizim ekipten bi kişi bir fili mi ezmiş, fil mi onu ezmiş... Tam anlayamadım telefonda...

—Koş son durumu öğren. Hemen ara... Bir salise içinde dönüp getir.

★ ★ ★

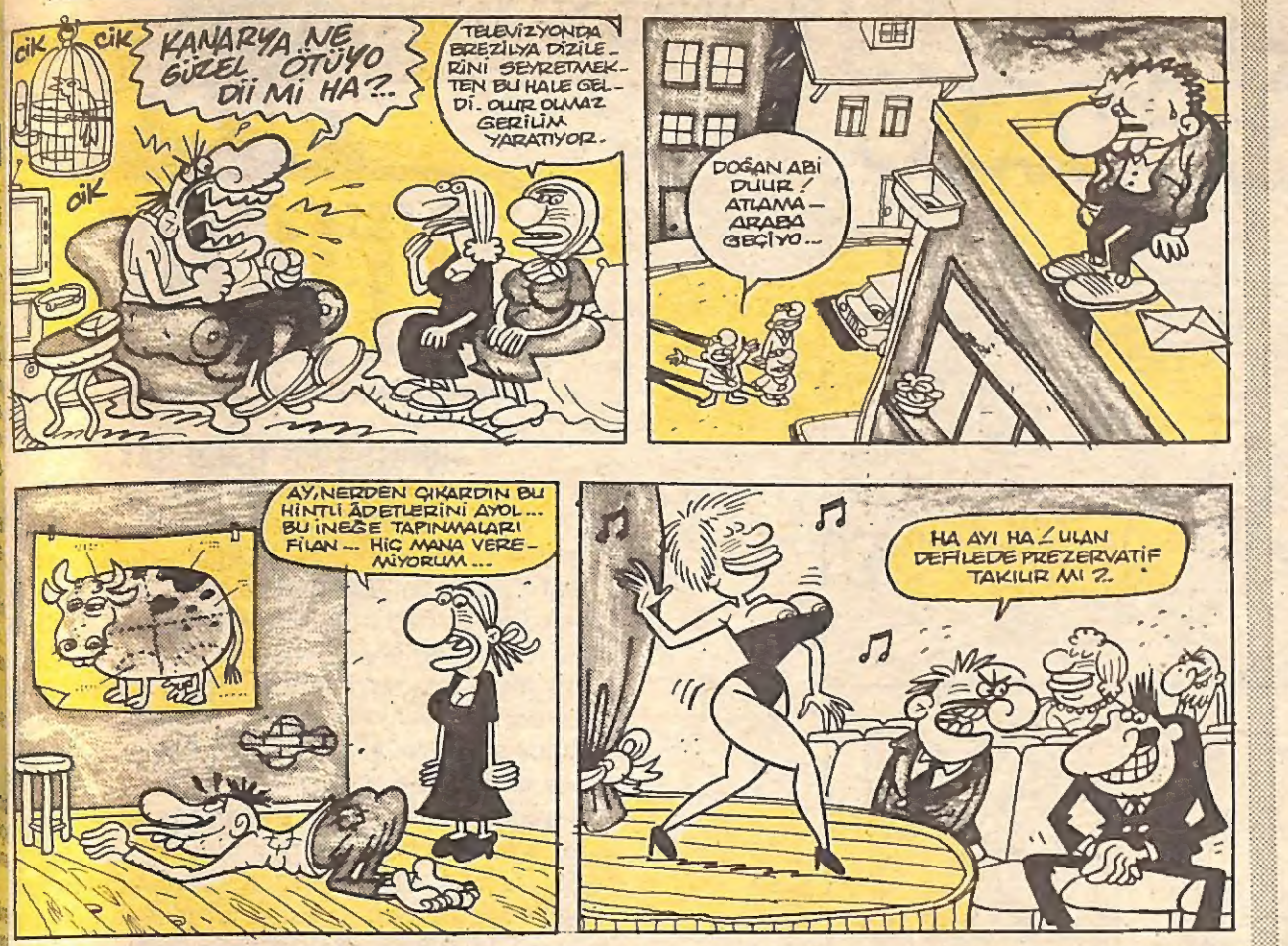
—Pa... Patron.. Haber fena. Ezeli rakiplerimiz dün geceyi olduğu de Romen futbolcularla geçirmiş.

—Neaaa? İh-haaa... Olamaaz. Hem onları vurduracam, hem onları...

—Rakip ekibin şefi bizim için "O saloz lar alsın bunları artık demiş...

—Tüüüüü... Ahlâksız, her... Üzerimize yıkacak fahiş... Öh... Fahiş fiyatları... Yıkıldı hayallerim... racam onları... Naamus belaası gardaaş. Kıydığımız can bizim

Behiç PEK

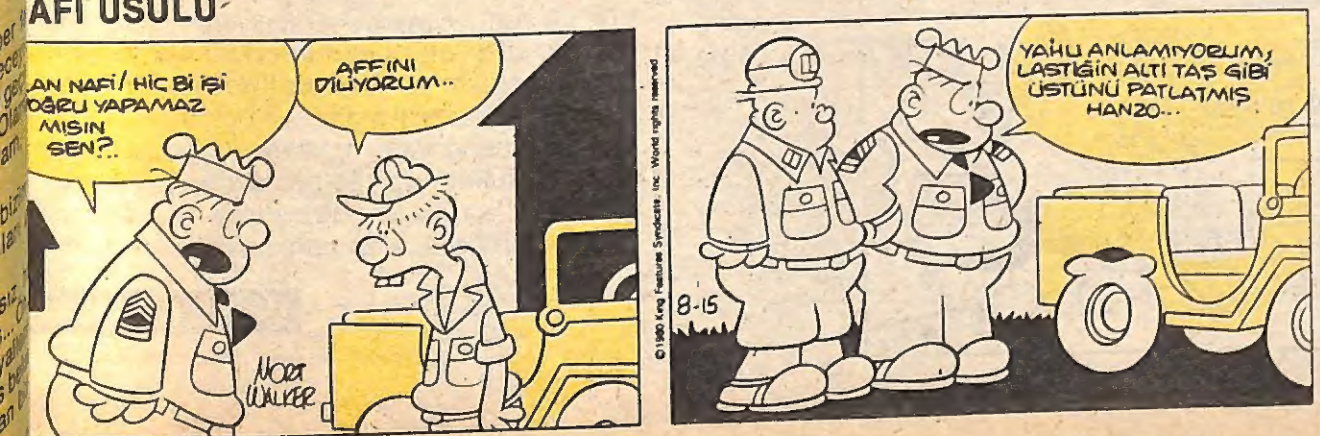


HASBİ TEMBEL ER

OKUS POKUS

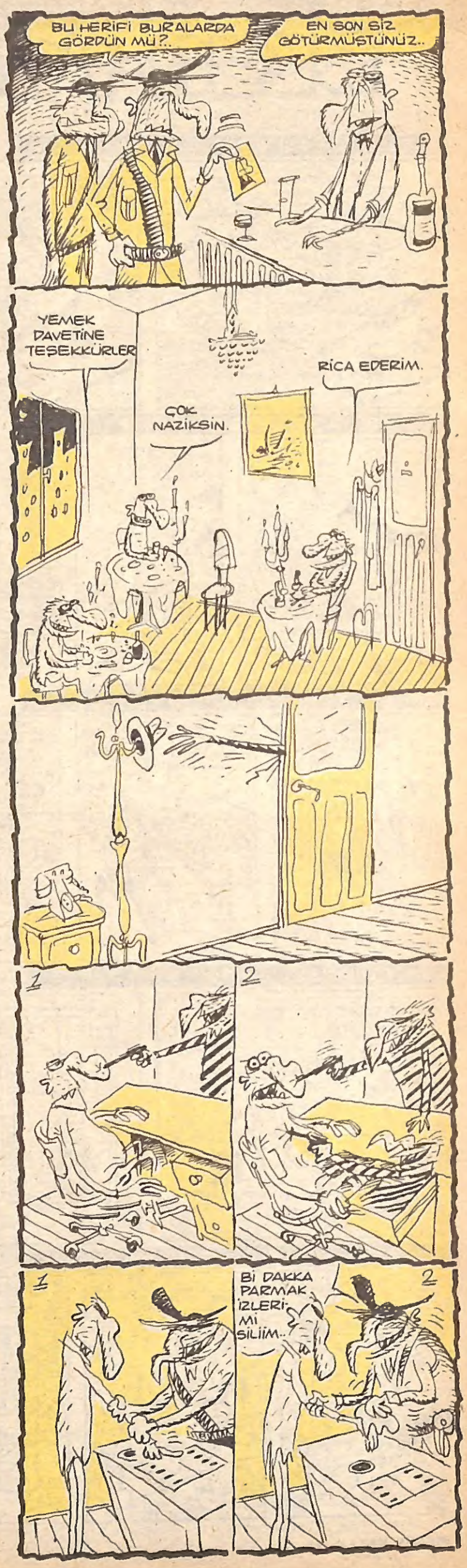
ICIRTILAR

AFİ USULÜ



PİS MUTFAK

Doğan Güngör



FARUK BAYRAKTAR

REZİL-i RÜSVAN

—ANİHİLATOR. ANİ NERDE... AA... YOK İSTE...

—GÜNCEL YA... MECBURUM YAPMAYA

—İHTİYAREN UMUDE

—LAF ESPİRİSİE

—OTUR Bİ ÇAY İÇ... MEZUN OLMAYAMI GELDİN

AŞAĞI TÜKÜRSEN SAKAL, YUKARI TÜKÜRSEN BIYIK

İsa'dan yedi yüzyıl önce Kuzey Kara şimdiki Kırım topraklarının bulunduğu ye bar insanların yaşadığı bir ülke vardı. Bu erkekleri iri adaleli, çok kıllı ve çok sini Savaşçılıkları pek yoktu ama komşu kavim tırsıtmışlardı zamanında. Üçyüz bin kişi sa sahip ülkenin büyük bir kısmı Karade sında balıkçılıkla, geri kalanı yani kuzeyde mancılıkla geçinirlerdi. Evet bu ülkenin ad sen'dir. Tükürsenliler dayanışma içinde lardı ta ki, o büyük tartışmanın olduğu ta dar. O güne dek yalnızca küçük tartışm linde kalan kıl mevzusu kurultayda gör açıldı. Elimdeki sınırlı tarihsel dökümanla lük pörçük meclis tutanağına göre, güney kürsenliler sakal bırakma, kuzeydekiler bırakma yanlısıydı. Kurultaydaki hararetl ma bir süre sonra şiddetli kavgaya dönüş atlerce süren kavga sonunda ülke ikiye bö Aşağı Tükürsen Sakal, Yukarı Tükürsen B muştu. Uzun yıllar böyle yaşadılar ve her sim inatçılığı yüzünden bir araya gelmedil türlü barış önerisini de geri çevirdiler. Bu ülke zamanla yok oldu ve adı kaldı yadigâ dolu'ya komşu olduğu için de burada çok du. Mevzu bu.

- **Masaı ambası nasıl birşeydir? Ambas you?**
- Telf onu bırak bunu al.
- **Dişçik otluğu nasıldır? Çok mu küçük dişçik deler ya oltuk, o ne olaki?**
- Başba kan değiştirmiş. Kimdir bu başba işimize karışıyor, niye kan değiştirmiş?
- **En işten kovulacak adamdı. Yalan mı**
- Çiftet elli yıldır Anadolu'da oynanan bir oyunudur. Yani 1941'den bu yana oynanı miştir. Ney nana na değil.
- **Suk ayağı kırılmış Marmaris'te yatıyo**

MEMO'YA MİSİLLEME

Öz Anılar: Ben güççükken "Hangi kapıy sam karşımda buruk acı" şarkısı pek meşhu Raja marka lambalı radyomuzun tek kanallı nında Kutlu Payaslı'nın sesinden dinler idik yüyüp serpilene kadar yani kalmışa su yürü dek sanırdım ki "buruka" adında bir çalgı vardır. Yani mızıka gibi. Ve bu çalgı o kadar gındır ki hangi kapıyı çalsanız karşınıza buruk lan "burukacı"ya rastlıyorsunuz. Ama artı yorum, "burukacı" yok buruk acı var dayan hissedilirliğiyle. Hep yanımızda.

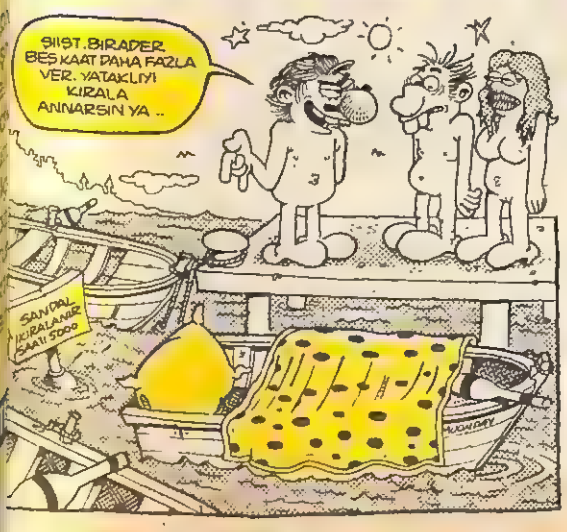
Yılmaz ASLANTU

BAY TAKCAN

TAYTAKCAN'IN FOTOĞRAF ALBÜMÜNDEN:

Askerdeykene

Ananesi ve dedesi



LANETLİLER — Serdar GİLKAL

Verkaufshilfen

(VALLA NE DEMEK BENDE BİLMİYOM....)

ATASÖZLERİMİZLERİMİZ LERİMİZLERİMİZLERİ

BU HAFTA SİZLERE "ÇOCUKLA ÇOCUK OLMA" ATASÖZÜNÜN NASIL OLUP DA DİLİMİZE İNTİKAL ETTİĞİNİ DİLİMİZ DÖNDÜĞÜNCE ANLATICAZ...

Bay Handikapın günlüğünden:

29 Kasım 1971. Suçlu zanlılarıyla karıştırıldığımı anladım. Ama hangileriyle? Bol cinayet mi? Uyuşturucu mu? Beyaz kadın mı? Üstelik bugün erkenden istifa etmemde ortalığı iyice kuşkuya boğmuştur. Sessiz ve yağmurlu bir sonbahar sabahı işe gitmek, yumuşak sandalyeme oturmak... Günlük gazetelere bakmak... Birden yanımda biten sekreterin gazete sayfasındaki azılı katille arandaki benzerliğe değinmesi. Sonra çekmecenin içine sabit bakışlar, asabi kalp çarpıntıları, işe bir türlü konsantre olamamak... Yavaşça yazılan istifa mektubu... Bilhassa seçtiğim arka sokaklarda sinerek nereye varabileceğimi düşündüm. Silah satan dükkânın vitrinine bakarak coşkulu dakikalar yaşadım. Pardesümün yakalarını belki aylar önce böyle düşündüğümden dik tutuyordum. Silah satın almak için bankaya uğradım. Sahte imzalar. Karşılıklı onaylanan satış belgeleri bana gizliliğin ve saklanmanın, birden gizden yitivermenin keyfini yaşattı.

7 Aralık 1971. Iyice saklanmak, yok olmak için parmak izlerimi ve yüzümü asitle yakmaya karar verişimin 3. günü. Yüzüm, ellerim sargılar içinde. Korkunç acılarla karanlık evimde geçireceğim birkaç ay... Birden mutfaktaki patlama... Düdüklü tencerenin infilâkı, tavana yapışan tavuklar ve patatesler. Bu acılarla ortalığı silip süpürmem gerek.

Her şey o sekreterin yüzünden. Ama bunlar biticek, aylar sonra yok olmuş olarak, yeni biri gibi eski işime dönebilirim. Belki mutlu da olabilirim...

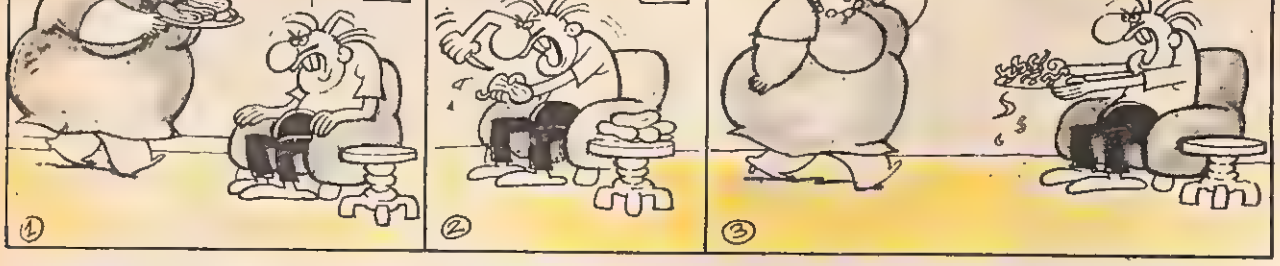
ZALAK MAHMUT

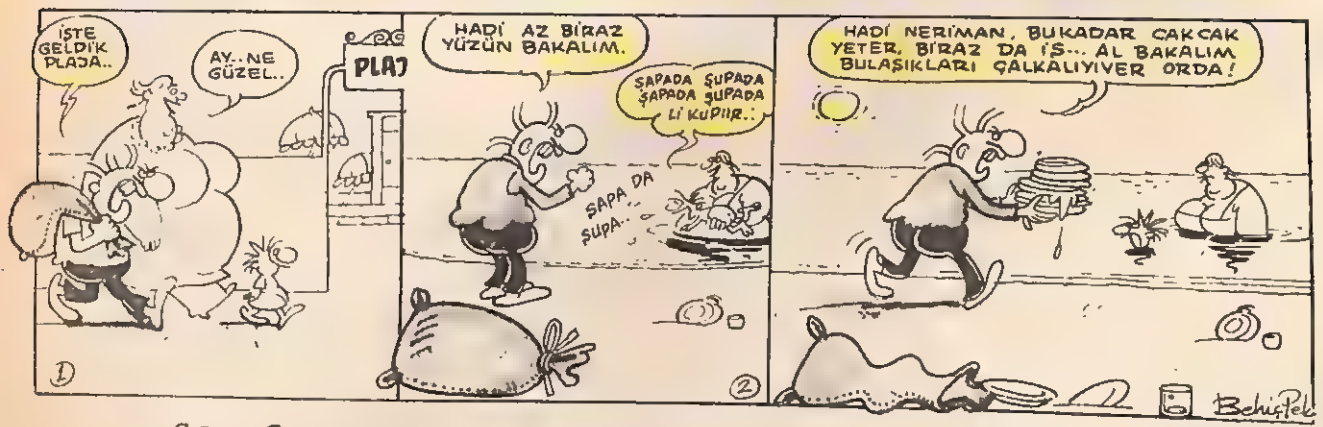
BENİM GÖNLÜM BİR KELEBEK

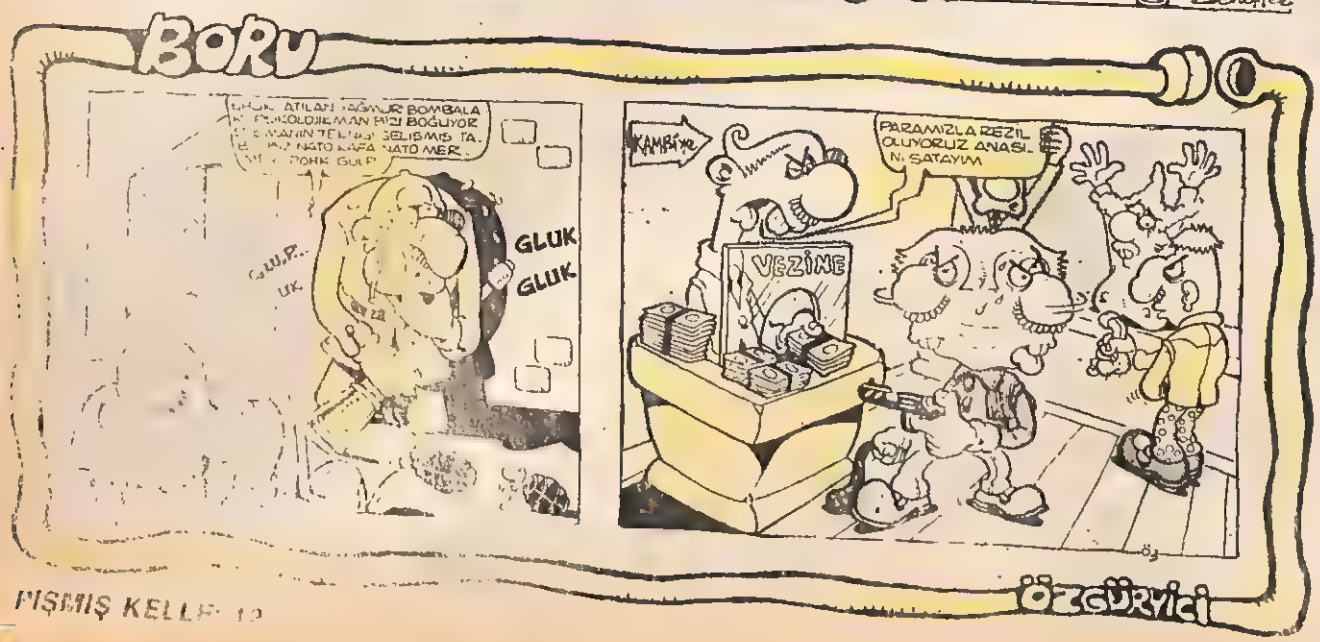
Yazan: Zalak Mahmut

Mutluyuz, gururluyuz, mes'uduz, MESUT... Müjdeler olsun halkıma, müjdeler olsun dünyaya, aya, güneşe, japitere... Türkiye'de iktidar en nihayet değişti. ANAP bize üvey ANAP gibi muamele ediyorda. Örfülü ödenek koklatmıyorda. Marangoz keseri gibiydi. Amma neticede ne oldu. Halkım geldi üvey ANAP'ı kovda, bizleri öz ANAP'ımıza teslim etti. Öz ANAP gibisi var mı? Ne demişler, "ANAP gibi yar olmaza" (Bağdat'ı karıştırmayalım, ilişkiler şekerrenk... Bir de biz tuz biber ekmeyelim.)

Öyle bir başbakan geldi ki iktidare siz deyin "James Gogney" ben deyim "Hayır Humprey Bogart"... Gazetalarda boy boy çıktı. oğluyla boks yapıyor. Boksta biliyor adam. Eski ağır siklet şampiyonu muymuş neymiş. Santos'ta fotbol oynamış. Fransa açık tenis şampiyonasında derecesi var mı bilmiyorum. Araştıracaz bakalım. Bush'tan felan daha batılı. Öyle batılı ki az daha zorlasa Japon olacakmış. Kırkiki dili anadili gibi konuşuyor. Kızılderilicesi biraz pepeme o kadar olacak, zamanla düzelir. Adaletlii, mülkiyeliii... ama nasıl nasıl... ovvv... Zaten adalet mülkün temelidir. Hepsi bunda. Bunca yıl muhalefette dirsek çürüttü. Halkla bütünleşti. Karış karış gezdi Türkiya'yı. Hatta dışarı taştı İran sınırını biraz geçli diye etmediğini bırakmadı bune Humeyni... Biz bir ömer boyu sizi desteklidik Sayın Yılmaz. Şimdi sıra sizde banka hesabımı biliyorsunuz. 30026...



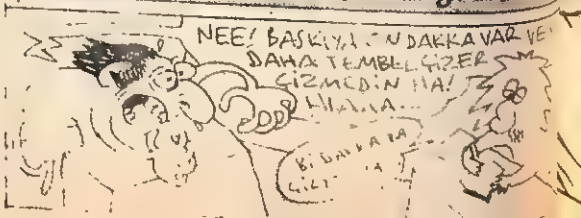




ANILAR 13.

Ben küçükken televizyonda ne hoş programlar olurdu. "komedi dünyasından"da bunlardan biriydi. Bir keresinde adımına çabuk siyah. beyaz adam yanına duran fıçılardan birine giriyor, bize hiç görünmeden bir diğerinden çıkabiliyordu. Bir büyüğüm bunun film hilesi olduğunu, aslında adamın göründüğü sahnelerin kesilip kalan iki ucun birleştirilmesiyle bu etkinin elde edildiğini anlattı. Ben ise bunca şeyle uğraşmaktansa niye bu etkinin fıçıların altına birer tünel kazarak elde edilmediğini merak etmiştim. Tıpkı şimdi uzaylı yerine maket kullanılma gibi...

MEMO TEMBELÇİZER



Zırrrrrrrrr... Alo Buyrun

Yazan-çizen
CELALETTİN BENZER

BURALARDA BİR YERDE OLMALI. HAH, İŞTE ŞURASI.

TAK TAK TAK TAK

İYİ GÜNLER TEYZE. BİZ PİŞMİŞ KELLE ÇİZGİ ROMAN HİKAYESİ ARAŞTIRMA VE DERLEME SERVİSİNDEN GELİYORUZ. TELEFONDA SİZİNLE Mİ KONUŞMUŞTUK?

AY EVET EVET YAVRUM. BUYURUN, BUYURUN... BENİM Bİ HİKAYEM VARDI. BİLMEM BEĞENİR MİSİNİZ?..

SİZ OTURUP RAHATINIZA BAKIN. BEN DE ÇAYI DEMLEYİP GELİYORUM...

ESTAFURULLAH EVLADIM, NE ZAHMETİ... YALNIZ Bİ RİCAM VAR. TEYP VE FOTOĞRAF MAKİNASI KULLANMAYIN LÜTFEN.

SİZE DE ZAHMET VERDİK TEYZECİĞİM. BİR AN EVVEL HİKAYENİZİ DİNLESEK...

HIM... PEKİ TEYZE. İSTEDİĞİNİZ GİBİ OLSUN... BUYURUN, SİZİ DİNLİYORUZ...

BURALARIN EN YAKIŞIKLISI ALİ FAİK'Dİ... GÜR SAÇLARI, KAYTAN BIYIKLARIYLA HENÜZ ELİNE HİÇBİR KIZ ELİ DEĞMEMİŞ BU DELİKANLI...

...MAHALLENİN BÜTÜN KIZLARININ YÜREKLERİNE ATEŞ DÜŞÜRÜRKEN KENDİ YÜREK ATEŞİ DE AYÇİN İÇİN YANMAKTA İDİ...

BU TOY OĞLANIN SEVGİSİ, ASLINDA AYÇİN'İN İLGİSİNİ ÇEKMİYOR DEĞİLDİ, AMA BİR DİRHEM PAS VERMİYORDU. KADINLIĞIN BÜTÜN HİNLİĞİYLE ALİ FAİK'İ YAKIP KÜL EDİYORDU...

HIH HASPA.

KÜLE ÇEVİRDİĞİ BU DELİKANLIYI GÖZ UCUYLA TAKİP EDİP SARARIP SOLMASINDAN, ERİYİP YOK OLMASINDAN ADETA ZEVK ALIYORDU...

AMA TEYZECİĞİM, SİZ AĞLIYORSUNUZ. YOKSA O KIZ, SİZ MİSİNİZ?

AY YOK AYOL. AŞK HİKAYESİ YA, DUYGULANDIM İŞTE...

NEYSE EVLADIM, BİZ HİKAYEMİZE DÖNELİM. ALİ FAİK, BİR ÜMİT DİYE KIZIN PENCERESİNİN DİBİNDEN AYRILMAZ OLDU. YAĞMUR, KAR, TİPİ DEMEDEN GECEYİ GÜNDÜZ, AKŞAMI SABAH ETTİ...

NE FAYDA. SONUNDA BERDUŞ GİBİ NERDE AKŞAM, ORDA SABAH, O DAĞ GİBİ DELİKANLI, ACINACAK BİR ÇOCUK OLUVERDİ...

HER ÇEKTİĞİ YUDUMDA AYÇİN'İN PENCEREDE UÇUŞAN SAÇLARINI GÖRÜYOR, KAHIRLANIP KAHIRLANIP YUDUMLUYORDU ŞARABI...

ACILAR İÇİNDE YATAKLARA DÜŞTÜ. LAKİN BU DERDİN ÇARESİNİ GÜN GÖRMÜŞ ARKADAŞLARI BİLMEKTEYDİ. ÇİVİ ÇİVİYİ SÖKERDİ...

DEVAMI ARKADA

ÖYLE BİR DİLBER BULDULAR Kİ ÖYLE OLUR. SAÇLARI SIRMA, GÖZLERİ ZEYTİN TANESİ, DUDAKLARI KİRAZ, YANAKLARI ELMA DESEM AZ... HELE TATLI DİLİ VE DE İLLAKİ CİLVESİ...
GÖZLERİNİN ALTINDAKİ ŞİŞLİK, BU DİLBERİN TAM BİR DİLBER OLMASININ MÜHRÜYDÜ SANKİ... AZ ERKEK TANIMAMIŞTI HANİ... AMA ALİ FAİK...
O BAŞKAYDI İŞTE... HASTASINA AŞIK OLMUŞTU DİLBER. GEL ZAMAN GİT ZAMAN AZ UĞRAŞMADI ALİ FAİK İLEN... AMA ALİ FAİK DE BU APTALCA KARA SEVDADAN VAZGEÇTİ SONUNDA. HEM AŞKI TANIDI HEM DE BU NADİDE DİLBERİ...
VE SONUNDA BİRBİRLERİNİN İLACI OLD... EVLENİP SARIVERDİLER BİRBİRLERİNİ... YARALARINI... YA, İŞTE BÖYLE HİKAYE...
AĞZINA SAĞLIK TEYZECİM. PEK DE GÜZEL BİR HİKAYE İMİŞ. BİZE MÜSAADE, KALKALIM...
OTURUYORDUK İŞTE. HEM KEKTEN DE ALMAMIŞSINIZ. BİR ÇAY DAHA DEMLESEYDİM.
BİZ DE İSTERDİK, AMA DERGİYE YETİŞMEMİZ LAZIM... DAHA ÇİZİLECEK FALAN...
DOĞRU KIZCAĞIZIM, KOLAY DİİL, ÖYLE HER HAFTA HER HAFTA... ALLAH ZİHİN AÇIKLIĞI VERSİN.
AFEDERSİNİZ TEYZE, BU RESİMDEKİ KİM?
EVLATCIĞIM, O BENİM GENÇLİK RESMİM...
ÇOK TUHAF. TEYZE, H... DEKİ KIZDAN BAHSE... BEN DE FOTOĞRAFT... KADINI HAYAL ETMİ... ACABA KENDİ HİKAY... Mİ ANLATTI?
ONUN VEYA... BAŞKASI... BİZ HİKAYE... GİYE YETİŞ... LİM YETE...
IYLAK ZIMPARA
CENGİZ ÜSTÜN
AMAN ALLAHIM BU ÇOK KALIN, AYLANINKİ OLAMAZ. YOKSA BENİ ALDATIYO MU?
BURDAN ELİ BİRALI BİRİ GEÇTİ Mİ, GÖRDÜN MÜ?..
ESPRİYİ HALA AÇIKLAMADILAR YAA.. İŞİMİZ. GÜCÜMÜZ VAR.. ALLA.. ALLA...
CENGİZ
KUNA GÖMEN ADAM VE PUNDUNA GETİREN KADIN
DUKA F...
AİLESİ ADAM TUTARAK CÜNEYT'E 18 YAŞINDA KONUŞMAYI 26 YAŞINDA YÜRÜMEYİ ÖĞRETİR..
YÜRÜ.. ULAN İT..
P. PEKİ
CÜNEYT GÜNLERİNİ KAHVE KÖŞELERİNDE ANAHTARLIK ÇEVİREREK GEÇİRİYORDU. ABAZANLIK BAŞINA VURMUŞTU..
ÇAT ÇAT
DAYANAMAZ BİGÜN:
NIHAHAHA YAVRIM..
PEBELENME YAVRUM. NIHAHHA HA HA..
İMDAAAT
ORGAZM OLUNCA:
BENİ AFFEDE BİLECEK MİSİNİZ?
KİM ULAN BU YAVŞAK?!
ÜHÜ
ADAM CÜNEYT'İN AĞZINI BURNUNU KIRAR. KARAKOLDA AYNA VARDIR GÖRÜR
ÜHÜ HÜ
DUKA FİLM TEKSTLER
CÜNEYT EN VERİMLİ ÇAĞINI HAPİSTE GEÇİRİR..
FOKR FOKR
ÇIKTIĞINDA ZIRAAT BANKASI... MEVDUAT HESABI AÇAR. HU... VE SÜKUN İÇİNDE BİR YAŞAM SÜRER.

**afik kazaları bitmek bilmiyor... Yahu çarpı-
rabaları yapan firma çarpışmayan arabalar
a ya Allah rızası için...**

Ergüder KARAHASAN-İST.

rdu Milli Takımı'mız Dünya Üçüncüsü oldu. nizde patriotlar olsa Almanya'nın attığı golü vadayken engellerdik işte.

Arif TOZKOPARAN - ANK.

**ANAP, cehennem azabı gibi bir kongreden son-
sanki muhalefet partisiymiş de seçimle iktida-
gelmiş gibi davranıyor. Biz de bunu yutuyo-
z. Efendiler biz genel seçimleri bekliyoruz. O
rada aranızda hevesini almamış kim varsa baş-
kan olsun. Yakında sahici iktidar gelecek, ora-
rı işgal etmeyin.**

Zeynel AKMANÖZ-ANK.

Erdal İnönü, 'ANAP iktidarı parça parça ol-
u, dökülüyor" demiş. Genel seçimden sonra
'Anavatan Partisi" adını şöyle değiştirecek:
'Anavatan Legoları"

**Geçtiğimiz günlerde dil bayramı kutlandı. Ko-
uştukları için hapishanelerde tıkılan insanlar dil
bayramını dillerini çıkararak selâmladılar.**

Nusret DEMİRBAŞ - İZMİR

* Güreşte parlak bir dönem yaşıyoruz. Son tur-
nuvalarda güreşçilerimiz bir yığın madalya top-
ladı. Daha önce güreşçilerimizin sırtı minderden
kalkmazdı. İşin sırrı belli oldu. Milletin durumu
iyiyse güreşçilerimiz taş oluyor, millet tuş olmuş-
sa, güreşçiler coşuyor.

Celal AYYILDIZ-ANK.

*** Diyarbakır'da sıcaklar başlayınca damda ya-
tan insanlar damdan düşerek sakatlanıyorlarmış.
Diyarbakır'daki karakolların işi iş.**

S.E.İST.

* ANAP kongresinde Ahmet ve Zeynep Özal Ak-
bulut yanlılarını yuhalamışlar. Kardeşim tarafsız-
lık diye buna denmez ki... Amigo Birol bile siz-
den daha tarafsız...

Acar EVİRGEN - İST.

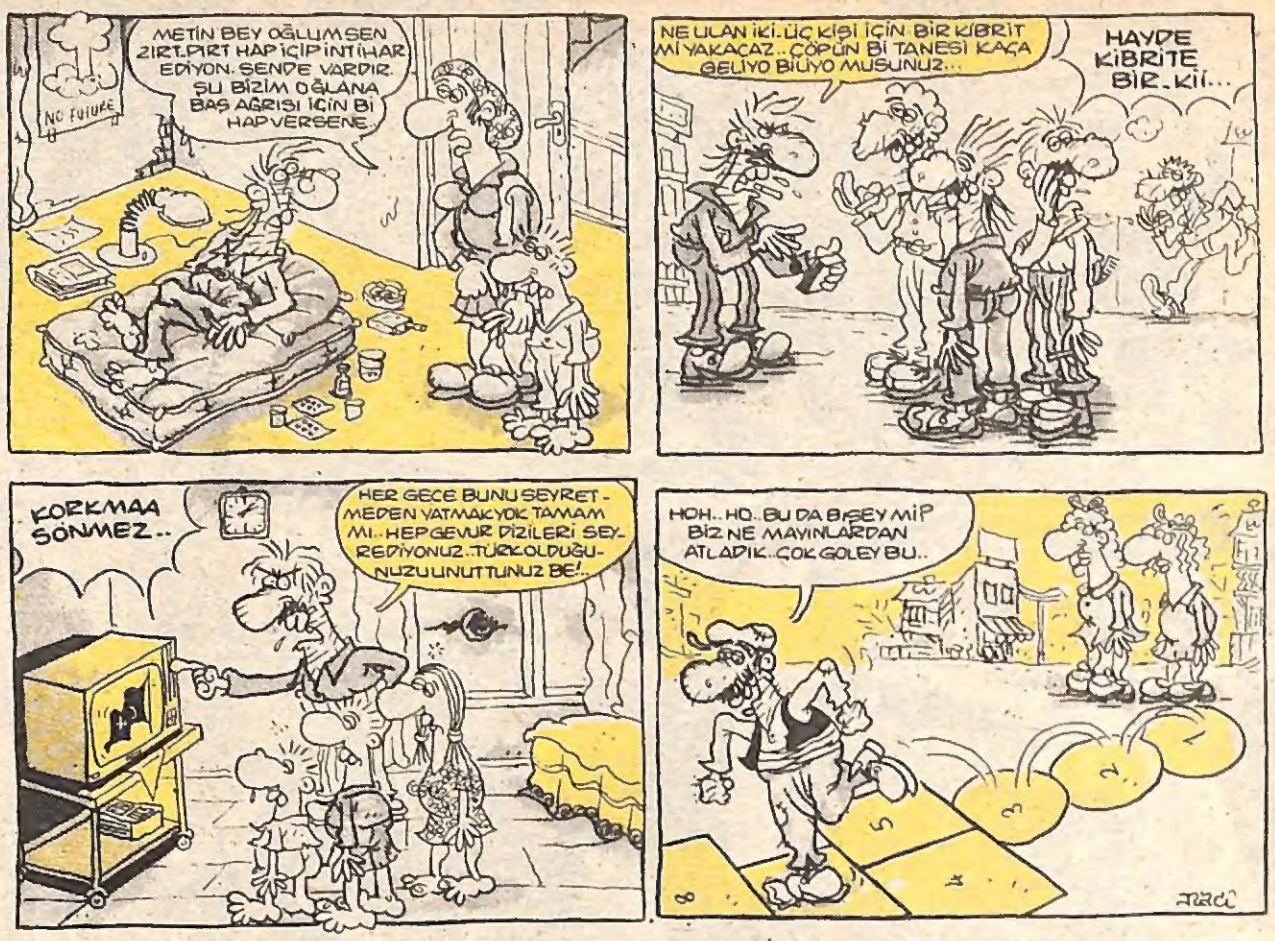
*** Apartman filan veren gazeteler biraz daha akıl-
lıca davransalar da bizlere demokratik bir Türk-
iye verseler daha iyi olmaz mı?**

İlyas AKARSU - BURSA

* Babalar Günü kutlandı. Babalar Günü'nde ser-
best bırakılan babalar karılarını ve çocuklarını
doya doya dövdüler. Daha sonra kontrol altına
alınan babalar işlerine gönderildiler.

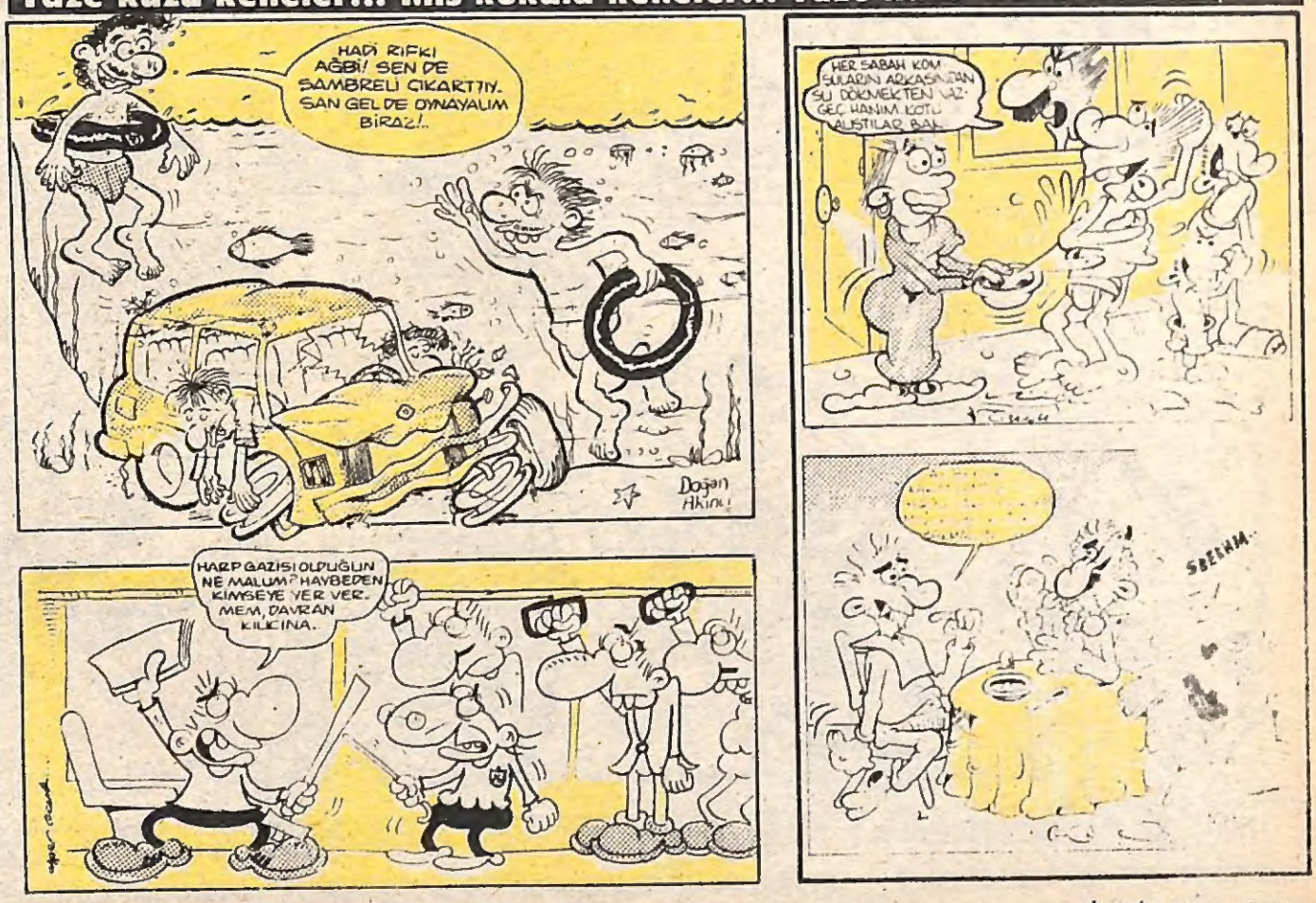
Osman ÇITAN-BOLU

NACİ KOÇ



TEKİN DUMAN

Taze kuzu kelleler... Mis kokulu kelleler... Taze kuzu kelleler... Miş kok



ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÜL TAŞ

LAN KELEK! APTES SALİH'E BAK... FISTIK GİBİ BİR KOÇ ALMIŞ... KİH-KİH-KİH...

NAAPIYORUZ BÖÖLE? HİÇBİR ŞEY ANNAMADIM. AYY NOOLUR SÖÖLE... BU DÜMEN NE?

KEH KEH! ŞİMDİK APTES SALİH'İN EVİNİN ÖNÜNDEKİ AĞACA ÇIKICAZ. SEN KOŞ BİR DE BÜYÜKÇENE BİR SEPET BUL. HERİF KOÇU TAM KESERKEN SEN BENİ SEPETLEN İNDİRECEEN. KİH KİH KOH...

DUR EY FANİ! BIRAK O ZAVALLI HAYVANI!..

ELİNİ KANA BULAMA!

AY ANNE!.. GÖKTEN ZEMBİLLEN BİR ERMİŞ İNDİ...

ALLAHIN VERDİĞİ CANI ALMAYA UTANMIYO MUSUN?... O DA SENİN GİBİ BİR CAN.

O ZAVALLI HAYVANA ÇEKTİRECEĞİN ACILARI HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ? BİRİ GELİP O BIÇAKLAN SENİN BOYNUNU KESSİN İSTER MİSİN?

BIRAK ONU..O ZAVALLI HAYVANI BANA VER DE OTLASIN... ŞU FANİ YARATIĞA BAK...

AYY DOORU TUNUZ ERMİŞ BÖÖLE DÜŞÜNMEMİŞTİM...

SEN ŞİMDİK GÖZLERİNİ SAKIN AÇMA. BEN KOÇU ÖZGÜR KIRLARA GÖNDERİCEM.

AY AZ KALSIN ELİMİ KANA BULUYUCAKTIM. ALLAH BENİ AFFETSİN. BİR DAA KEDİLERE BİLEM TEKME ATMIICAM...

ÜFBE! İRİ KEMİKLİ BİR KOÇA BENZİYO-BUNDAN O BİÇİM KEMİK ÇIKAR...

KAH KAH KAH! HERİFİ AMMA DA İŞLETTİK HAA! KİH KOH!.. ŞİMDİK AFİYETLEN...

AH TANRIM! ANLAMIŞTIM ZATİ. BİR HAYAT KURTARMAK İÇİN NE FEDAKÂRLIKLARA KATLANDIN. GERÇİ ÜÇ KAATÇISIN, AMA SENİN PIRLANTA GİBİ BİR KALBİN VAR...

AA, NE HAYAT KURTARMASI LAN! BEN ONU YEME....

AFFET BENİ SEVKİCİİM. SENİN HAKKINDA YILLARCA HEP KÖTÜ ŞEYLER DÜŞÜNDÜM. ASLINDA SENİN KADAR HELAL SÜT EMMİŞ, NAMUSLU BİR İNSAN EVLADI DAA YOKTUR DÜNYADA...

ŞEY YANİ... ÖHÖ... O KADAR DA ÇOK BİR ŞEY YAPMADIK CANIM. NOOLUCAK... MAKSAT HAYAT KURTULSUN...

BÖÖ! HÜNGÜR! ASLINDA HEP BENİ HAYAT ŞARTLARI BÖÖLE KÖTÜLÜKLERE İTTİ ASLINDA. BEN BİR KARINCA BİLE İNCİLSİN İSTEMEM!

ZAVALLI YAVRUCAK! AZ DAA BOYNU KESİLİCEKTİ YAVRUM BENİM... GÖR BAK, ONA NASI BAKICAM. NELER NELER ALICAM... HÜNGÜR HÜNGÜR.

BUGÜN BELKİM MESAİYE KALIRIM KELEKÇİİM. MERAK ETME. KOÇUMUZA DA İYİ BAK. PASTAYI PEK SEVMEDİ GALİBAM. BU AKŞAM ONA ÇOK KIRAL ŞEYLER ALICAM. HADİ EYVALLAH. İŞE GEÇ KAL—MİİM...

EH, BİR GÜN ELBET BU PİS HAYVANNAN YALNIZ KALIRIM. AH LAN... ONU NE BİÇİM ISIRICAAM...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÜL
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL (Geçici) TEL: 513 02 22 21 HAZİRAN